

Goodnight

Musique Don't Wanna Say Goodnight (Wyatt FLORES) 148 bpm - Intro 40 temps

Chorégraphe Chrystel DURAND & Arnaud MARRAFFA (septembre 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 64 temps, 2 murs, Two-Step, Intermédiaire

Particularités **1 Restart** (3e mur), puis **1 Tag/Restart** (6e mur, 8 temps)



Section 1 : R Side Triple, L Back Rock, L Vine with 1/4 L, Scuff.

- 1 & 2 **Triple Step D** à D (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*), 12:00
3 - 4 **Rock Step G** arrière (*Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D*),
5-6-7 **Vine G + 1/4 tour G** (5. *Pas G à G*, 6. *Croiser D derrière G*, 7. *1/4 tour G + Pas G avant*),
8 **Scuff D** (8. *Talon frotte le sol d'arrière en avant*), 09:00

S2 : R Stomp, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Step 1/4 R Pivot, L Stomp, Hold.

- 1 - 2 **Stomp D** avant (*Taper Pied au sol + Transfert PdC D*), Pause, 03:00
3 - 4 *Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ PdC D)*, 06:00
5-6-7-8 *Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (+ PdC D), Stomp G* avant, Pause, 06:00

S3 : R Cross, Back, Heel, Flick, Side, Slide, Toe Behind, Toe Behind.

- 1 - 2 *Croiser D devant G, Petit Pas G en diagonale arrière G*,
3 - 4 *Talon D en diagonale avant D, Flick D* derrière G (*Coup de Pied arrière, Genou plié, Pointe tendue*),
5-6-7-8 *Grand Pas D à D, Glisser G vers D (Garder PdC D), Pointe G* derrière D, *Pointe G* derrière D,

S4 : L Rumba Box (L Side & Forward, R Side & Back), Together.

- 1-2-3-4 *Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D), Pas G* avant, **Touch D** (*Poser plante D près de G*),
5-6-7-8 *Pas D à D, Ramener D près de G (+ PdC G), Pas D* arrière, *Ramener G près de D + PdC G*,

1e particularité : RESTART Sur le 3^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

*** 2e particularité : TAG sur le 6^e mur ***

S5 : 1/2 R Monterey Turn, 1/4 R Monterey Turn with Touch.

- 1-2-3-4 **Monterey Turn D+ 1/2 tour D** (*Pointe D à D, 1/2 tr D+ Ramener D, Pointe G à G, Ramener G*), 12:00
5-6-7-8 *Pointe D à D, 1/4 tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G, Touch G* près de D, 03:00

S6 : 1/4 L Monterey Turn with Touch, R Jazz Triangle with 1/4 R and L Toe to Side.

- 1-2-3-4 *Pointe G à G, 1/4 tour G + Ramener G près de D, Pointe D à D, Touch D* près de G, 12:00
5-6-7-8 *Croiser D devant G, Pas G* arrière, *1/4 tour D + Pas D à D, Pointe G à G*, 03:00

S7 : 1/4 L, R Scuff, R Rocking Chair, R Stomp up, R Stomp up.

- 1 - 2 *1/4 tour G + Pas G* avant (déjà à sa place), **Scuff D**, 12:00
3-4-5-6 **Rock Step D** avant (3 - 4), **Rock Step D** arrière (5 - 6),
7 - 8 **Stomp up D** près de G (*Taper talon au sol sans transfert PdC*), **Stomp up D** près de G

S8 : R Step-Lock-Step, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Step, Brush.

- 1-2-3-4 *Pas D* avant, *Croiser G* derrière D, *Pas D* avant, Pause, 06:00
5 - 6 *Pas G* avant, *Pivoter 1/2 tour D (+ PdC D)*,
7 - 8 *Pas G* avant, **Brush D** (*Brosser la plante du pied indiqué au sol d'arrière en avant*),

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🍷

2e particularité : TAG Sur 6^e mur (commencé à 06:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 12:00), puis :

TAG : R Side Triple, L Back Rock, L Vine with Touch.

- 1&2-3-4 **Triple Step D** à D (1 & 2), **Rock Step G** arrière (3 - 4),
5-6-7-8 **Vine G** (1. *Pas G à G*, 2. *Croiser D* derrière G, 3. *Pas G à G*), **Touch D** (4. *Toucher plante D près G*).
+ **RESTART** (vous continuez avec le 7e mur, à 12:00).